

從意象到文字

楊佳嫻教你讀詩

[提升學生寫作能力活動]

「詩界革命」的主張

- 黃遵憲 (1848~1905) 主張「我手寫我口，古豈能拘牽」、詩應表現「古人未有之物，未臻之境」。
- 梁啟超 (1873~1929)：「欲為詩界之哥倫布，不可不備三長：第一要新意境，第二要新語句，而又須以古人之風格入之，然後其為詩。」

SHIH CHEN LIN

請各位同學實踐
課前、課後
一分鐘教室清潔

中國歷史博物館











